



D 12,-50 € • A/IT/BENELUX 14,40 € • CH 20,-60 SFR • S 151 SKR 04/2016 • 5. Jahrgang • Juli/August 2016



4 193231 812506 04

ACOUSTIC REVIVE RR-888

Von Claus Volke. Bild: Hersteller



Hurra, es funktioniert!
Das fidele Erbe des W. O. Schumann

— Der RR-888 ist bereits die dritte und kräftigste Version des in der Szene bekanntesten Schumannwellengenerators. Obwohl FIDELITY grundsätzlich viel mit Musik zu tun hat, bezieht sich die Bezeichnung keineswegs auf den romantischen Komponisten Robert Schumann (1810–1856), sondern vielmehr auf den deutschen Physiker und Elektroingenieur Winfried Otto Schumann (1888–1974).

Laut Wikipedia wird das Phänomen, dass elektromagnetische Wellen bestimmter Frequenzen entlang des Erdumfangs stehende Wellen bilden, als „Schumann-Resonanz“ bezeichnet (7,83 Hz). Die ausreichend leitfähige Erdoberfläche (größtenteils Salzwasser) und die gut leitfähige Ionosphäre darüber begrenzen einen Hohlraumresonator, aus dessen Abmessungen sich mögliche Resonanzfrequenzen berechnen

lassen. Diese können durch Blitze angeregt werden, sind aber von so geringer Amplitude, dass sie nur mit sehr empfindlichen Instrumenten nachgewiesen werden können. In der Esoterik wird dieser Effekt häufig als „Erdresonanzfrequenz“ bezeichnet. Ob Sie dieses Phänomen persönlich für wichtig erachten oder nicht, sei Ihnen frei gestellt; ich werde mich sogleich auf die klanglichen Auswirkungen des RR-888 konzentrieren. Eine Sache muss ich allerdings noch kurz erwähnen: Laut einer Untersuchung der NASA haben Schumanngeneratoren in Raumkapseln erhebliche positive Auswirkungen auf die Astronauten. Das leuchtet mir durchaus ein, denn die auf der Erde allgegenwärtige Schumannfrequenz ist dort ja nicht spürbar. Und hier unten, auf der guten alten Erde? Da stören stetig zunehmende

elektromagnetische Einflüsse sie in immer stärkerem Maße. Hier nun kommt der RR-888 ins Spiel. Klangstrukturen erscheinen mit ihm harmonischer, werden deutlicher wahrnehmbar. Einzelne Instrumente sind differenzierter, deutlicher herauszuhören. Bei „musikalisch“ abgestimmten Anlagen erlebt man sogar eine Art Synergie der einzelnen klanglichen Strukturen und Linien, die sich nun emotionaler, fließender zu einem großen Ganzen zusammenfügen. Wenn Sie vor einem klassischen Konzert das Einspielen und Stimmen der Musiker mitbekommen haben und dann plötzlich, beim Zusammenspiel des Orchesters im Konzert, etwas hören, das viel mehr ist als die reine Addition der Einzelinstrumente, dann wissen Sie, in welche Richtung der Effekt geht. Mehrere Exemplare des RR-888 verstärken den sofort

wahrnehmbaren Effekt des bemerkenswerten Gerätschens übrigens nicht. Statt eines zweiten RR-888 empfehle ich, sofern nicht ohnehin schon vorhanden, dringend die Anschaffung eines RD-3-Entmagnetisierers. Oder Sie machen es wie ich (um die Anti-Voodoo-Fraktion vollends auf die Palme zu bringen): Einen zweiten Schumannwellengenerator hatte ich beim Vertrieb bestellt, um den RR-888 auch im Büro auszuprobieren. Und siehe da, die positiven Auswirkungen sind auch ohne musikalischen Kontext klar erkennbar. Beide Acoustic Revive RR-888 werden also bleiben – im Hörraum zu Hause und im Büro. ■

Acoustic Revive RR-888 | Schumannwellengenerator | Preis: 660 €
SoReal Audio | Danyel Rondthaler | Obstmarkt 3 | 90762 Fürth | www.soreal-audio.de