

2020 FRENCH CONNECTION

ADVANCE
PARIS

advance
acoustic

www.advance-paris.de



advance
acoustic

SOUND. DESIGN.

Der Name advance acoustic steht wie kaum ein anderer für außergewöhnlichen Sound, Kraft und erstklassiges Design. Ein Anspruch, den die aktuelle X-Linie mit ihrer Eleganz, Ergonomie und überragenden Leistungswerten unterstreicht.

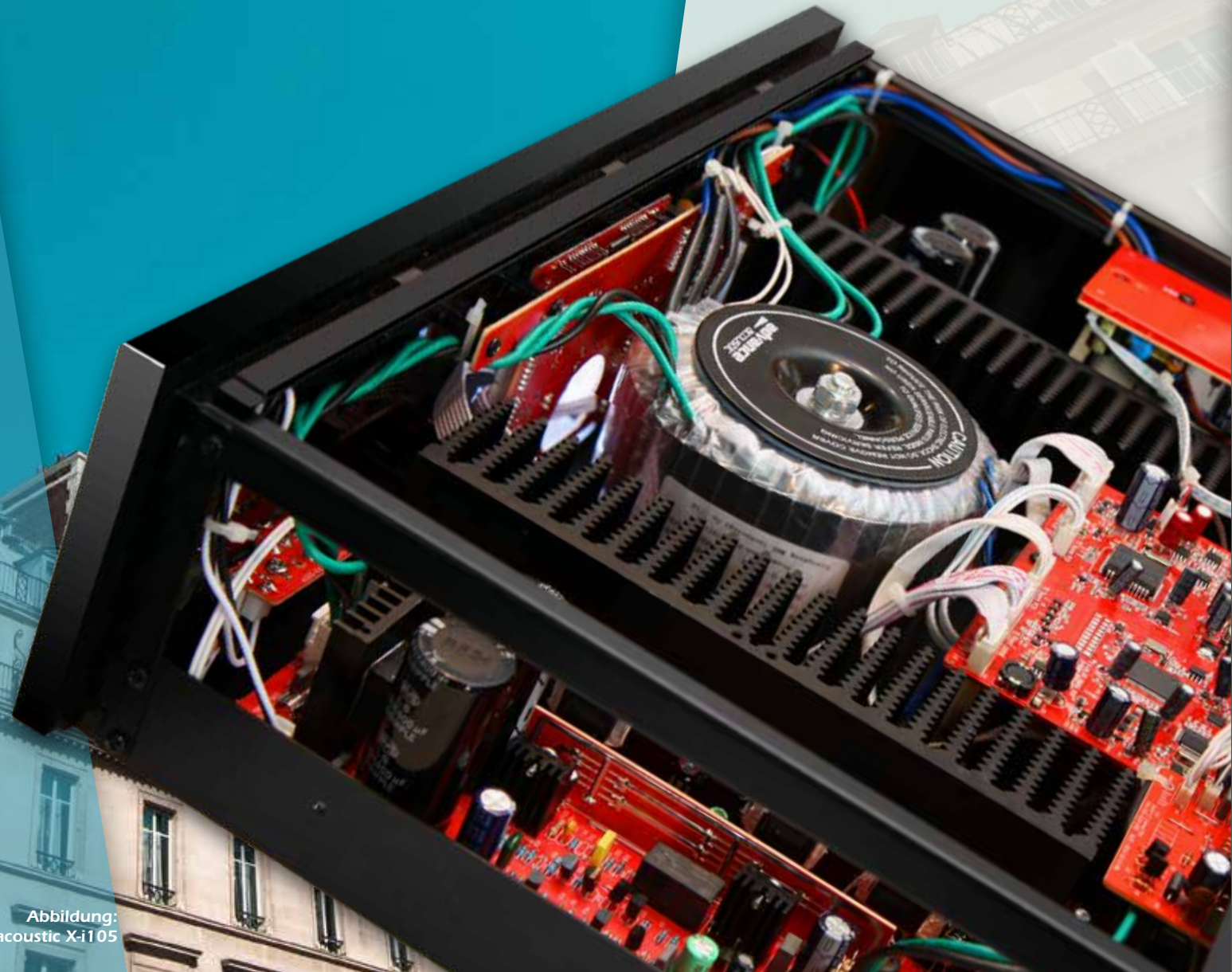


Abbildung:
advance acoustic X-i105

ADVANCE PARIS

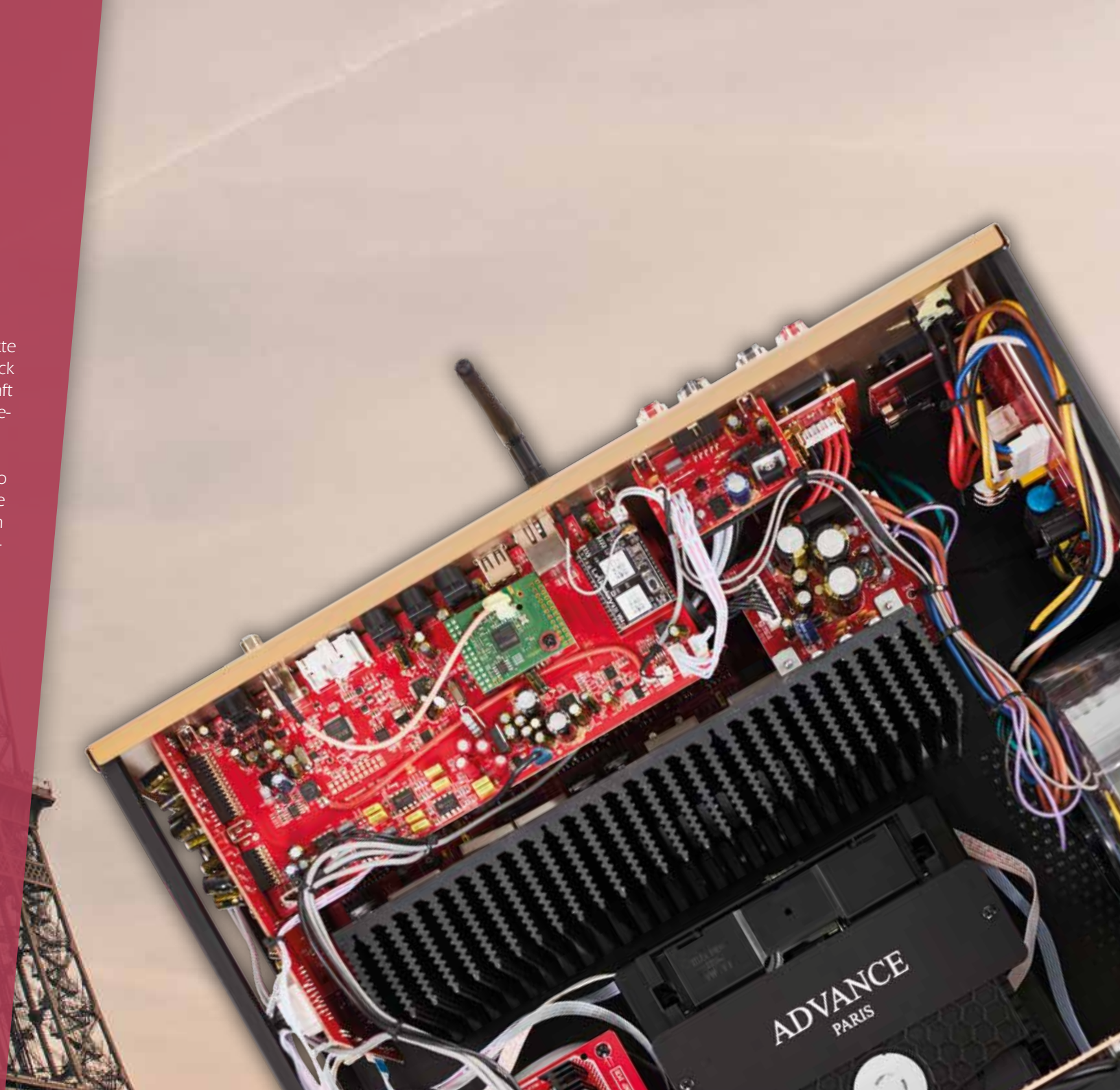
QUALITÄT. HANDWERK.

Noch einen Schritt weiter gehen die Produkte der ADVANCE PARIS Familie. Sie sind Ausdruck audiophiler Lebensart und vereinen pure Kraft und Feingeist in einem atemberaubenden Gehäuse.

Kraft und Schönheit kommt von innen: so auch bei ADVANCE PARIS. Nur ausgewählte Bauteile finden Verwendung und werden sorgfältig zu einem kleinen Kunstwerk zusammengefügt.

Mit viel Liebe zum Detail werden die Komponenten aufeinander abgestimmt und Schritt für Schritt zu einer Einheit geformt. Das Ergebnis: Herausragende Performance und eine Qualität, die ihren Besitzern über Jahre hinaus Freude bereitet.

Abbildung:
Advance Paris MyConnect 150



AUDIOPHILER ALLESKÖNNER

Der neue MyConnect 150 von Advance Paris kombiniert audiophile musikalische Eigenschaften mit modernster ebenso wie bewährter Signalzuspielung.

Ein massiver Ringkerntransformator garantiert die hohe Leistungsfähigkeit des Class AB-Verstärkers, der bis zu 2x 190 Watt (an 4 Ω) realisiert. Für die exzellenten akustischen Eigenschaften und einen besonders harmonischen Sound zeichnet die exklusive Röhren-Vorstufe.

Neben der HiFi-Klangperformance steht die Flexibilität beim MyConnect 150 klar im Fokus: ein CD-Player ist integriert, auch via USB können Audiosignale in hoher Auflösung zugespielt werden, selbst DSD wird unterstützt. Dank X-MOS USB-B Input ist es zudem möglich direkt einen PC, ein Notebook oder einen Mac anzuschließen. Dort übernimmt der speziell für akustische Signalwandlung optimierte D/A-Wandler AK4490 von AKM die weitere Verarbeitung. Darüber hinaus stecken sowohl ein FM- als auch ein DAB/DAB+ Tuner mit sehr guten Empfangseigenschaften im Gerät. Optional lässt sich auch ein Bluetooth-Dongle (X-FTB01 oder X-FTB02 für HD-Bluetooth) anschließen.

Der MyConnect 150 unterstützt Spotify ebenso Anbieter wie Qobuz, Tidal und Deezer. Mit Tuneln ist auch Internetradio an Bord.

Unter den blau beleuchteten VU-Metern befindet sich ein zweizeiliges Display zur Anzeige relevanter Informationen. Elegante Details, wie die sichtbaren Röhren und die weiß beleuchteten Bedienelemente auf der hochglanzschwarzen Front, runden die edle Optik des MyConnect 150 ab.



ADVANCE PARIS
MyConnect 150
P/L: 10/10 Punkten
modernhifi.de 03.2020



ADVANCE PARIS
MyConnect 150
ÜBERRAGEND
lowbeats.de 03.2020



optional
X-FTB02
HD-Bluetooth-Dongle
129,- €*

MyConnect 150 All in one Streamer ADVANCE PARIS 1.990,-€*

| | |
|------------------------|--|
| Ausgangsleistung | 2x130W/190W/250W, 8 Ω /4 Ω /2,66 Ω |
| Ausgangsleistung asym. | Verstärkerklasse AB 9 V |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...80 kHz (+/-3 dB) |
| Verzerrung | < 0.006% @1KHz/1W |
| Ausgangswiderstand | 10 k Ω |
| Kanaltrennung | > 110 dB |
| Signal-/Rauschabstand | > 105 dB |
| Digital Wandler | AKM AK4490 (32bit - 768kHz) |
| Netzanschluß | 115 / 230 V |
| Leistungsaufnahme | max. 900 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 17 x 37,1 cm |
| Gewicht | 14,5 kg |



UNIVERSELLER ALLESKÖNNER

Der MyConnect 50 von ADVANCE PARIS ist Verstärker, Radio-Tuner, CD-Player in Einem und gibt via Netzwerk oder Bluetooth auch drahtlose Audiosignale in ausgezeichneter Qualität wieder.

Herzstück des MyConnect 50 ist der 2 x 70 Watt- Verstärker an 4 Ohm, der den Fokus auf eine exzellente akustische Qualität sofort verrät: ein sehr dynamischer, klarer Sound mit hoher Authentizität und Detaillierung ist das Ergebnis. Im Bereich der Digital/Analog-Wandlung setzt man mit dem Wolfson WM8740 auf bewährte audiophile Bauteile. Dank der Netzwerk- und Streaming Kompatibilität können nicht nur Musikdateien von PC, Mac oder NAS-Festplatte wiedergegeben werden. Dank Multiroom Funktionalität können unterschiedliche Quellen in verschiedenen Räumen genutzt werden, und auch Airplay ist für den kompakten Alleskönner kein Problem.



MyConnect 50
YouTube Video
erstellt von
www.lite-magazin.de
23.02.2019



MyConnect 50 greift per APP auf Musikstreaming-Dienste, wie Spotify, Deezer, Tidal und Qobuz zu und kann selbstverständlich auch Internetradio nutzen.

MyConnect 50 All in one Streamer
ADVANCE PARIS 790,-€*

| | |
|------------------------|--|
| Ausgangsleistung | 2x 48 W an 8 Ω/2x 70 W an 4 Ω, Verstärkerklasse AB |
| Ausgangsleistung asym. | 2 V |
| Frequenzgang | 20 Hz...45 kHz (+/-3 dB) |
| Verzerrung | < 0,1% |
| Ausgangswiderstand | 10 kΩ |
| Kanal Trennung | > 110 dB |
| Signal-/Rauschabstand | > 92 dB |
| Digital Wandler | Wolfson WM8740 |
| Netzanschluß | 115 / 230 V |
| Leistungsaufnahme | max. 30 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 26,5 x 13,6 x 38,5 cm |
| Gewicht | 5,5 kg |



ADVANCE PARIS
MyConnect 50
P/L: HERVORRAGEND
HiFi Vision Ausgabe 15.2019



ADVANCE PARIS MyConnect 50
CD-Multifunktions-Receiver
bis 1.000 EUR
Test vom 04.12.2018



ADVANCE PARIS
MyConnect 50
P/L: HERVORRAGEND
lite-magazin.de 16.12.18



ADVANCE PARIS MyConnect 50
SPITZENKLASSE
Ausgabe 02.19

HiFi Stars Test 03.2019
Nachzulesen in der
Ausgabe 43

VERSTÄRKER & STREAMING

Die Basis stellt der hochwertige Aufbau der beiden Netzwerk-Verstärker sowie die Integration exklusiver Bauteile. Im großen PlayStream A7 kommen hier jeweils ein AK4490 und AK4118 Chip zum Einsatz, aber auch im PlayStream A5 stecken mit dem WM8740 und AK4113 exzellente D/A-Wandler. Der Fokus auf eine authentische Klangreproduktion höchster Güte wird auch bei der Verstärkung deutlich: Sowohl der PlayStream A5 als auch der PlayStream A7 setzen auf ein Class AB Verstärkerdesign und realisieren 2 x 130 respektive 2 x 180 Watt an 4 Ohm.

Der PlayStream A7 präsentiert sich besonders fortschrittlich und verbrauchernah mit einer HDMI-Schnittstelle, die den Audio Return Channel (ARC) unterstützt. Einfach das kompatible TV-Gerät per HDMI-Kabel an den Verstärker anschließen und schon wird das Tonsignal des Fernseherers digital und verzögerungsfrei an die Komponente übertragen. Mit dem Netzwerk-Player, der in beiden Playstream Modellen integriert ist, greift man auf eigene Musikbibliotheken von PC/Mac und NAS, Streaming-Dienste und Internetradio zu, selbstverständlich werden auch hochauflösende Dateiformate unterstützt und verarbeitet. Außerdem sitzen ein FM- und DAB+ Tuner in den Geräten.



inklusive
aptX-Bluetooth-Dongle
X-FTB 01



NEU



PlayStream A7

ADVANCE PARIS

1.289,-€*

Ausgangsleistung 8Ω/4Ω 2x 115W/180W
Ausgangspegel asym. 9 V
Übertragungsbereich
Verzerrung < 0.004% @ 1kHz/24W
Ausgangsimpedanz 10KΩ
Signal/Rauschverhältnis 98dB
D/A-Wandler AK4490
Digital Audio PCM Transceiver AK4118
Eingangsschnittstellen USB/DSD:
Optischer Eingang 24bit/96kHz PCM
Koaxialer Eingang 24bit/192kHz PCM
Maximale Leistungsaufnahme 400W
Abmessungen (BxHxT) 43 X 13,5 x 37 cm
Gewicht 9,3 kg

PlayStream A5

ADVANCE PARIS

989,-€*

2x 80W/130W
9 V
20Hz...80 kHz (+/-3dB)
< 0.004% @ 1kHz/24W
10KΩ
98dB
WM8740
AK4113
24bit/96kHz PCM
24bit/192kHz PCM
300W
43 X 13,5 x 37 cm
8,1 kg

VERSTÄRKER & VORVERSTÄRKER



X-Preamp
Fernbedienung



X-P500 Stereo Vorverstärker
AUSGEZEICHNET 91 Punkte
Ausgabe 02.2019



X-P500 in Kombination
mit X-A160
Test vom 20.12.18



X-A160 Stereo Endstufe
SEHR GUT 88 Punkte
Ausgabe 02.2019

X-P500 Vorverstärker
ADVANCE PARIS 1.250,-€*

Übertragungsbereich 20 Hz...45 kHz (± 3 dB)
Verzerrungen < 0,007%
Signalabstand > 100 dB
Kanaltrennung > 80dB
Eingangsimpedanz 10 kOhm
Konverter 24 bit/192 kHz /
Wolfson WM8742
Digital Audio Transceiver Asahi Kasei AK4113
USB B Audio Asynchronous X-Mos XS1-L8A-64
Ausgangsspannung 2 V unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz 4 V symmetrisch
Stromverbrauch max. 30 W
Abmessungen (BxHxT) 43 x 12,5 x 31 cm
Gewicht 6,56 kg

Ausgangsleistung an 8 Ohm
Ausgangsleistung an 4 Ohm
Eingänge
Übertragungsbereich
Verzerrungen
Signalabstand
Kanaltrennung
Eingangsimpedanz

Standby-Stromverbrauch
Abmessungen (BxHxT)
Gewicht

X-A160 Stereo-Endstufe
ADVANCE PARIS 1.250,-€*

2x 160 W
2x 240 W
Cinch, XLR (symmetrisch)
Übertragungsbereich 10 Hz...80 kHz
Verzerrungen < 0,07%
Signalabstand > 120 dB
Kanaltrennung > 80 dB
Eingangsimpedanz 14 kOhm unsymmetrisch
38 kOhm symmetrisch
< 0,5 W
44 x 16 x 42 cm
19 kg

*unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



X-A160 Stereo Endstufe
Klangurteil: 95 Punkte
Preis/Leistung: SEHR GUT
Ausgabe 04.2014



X-Preamp & X-A160
Vor-/Endstufen-Kombination
Stereo unter 2.500 EUR
Test vom 29.01.2014

MONO - ENDSTUFEN

Die Advance Paris X-A1200 Mono-Endstufe versorgt auch enorm leistungshungrige Lautsprecher souverän mit Leistung. Dank spezieller hochstromfähiger Transistoren, zehn an der Zahl, und einem Hochleistungs-Ringkerntransformator stemmt sie 450 Watt an 8 Ohm und sagenhafte 700 Watt an 4 Ohm. Aber das ist noch nicht alles, denn die ersten 80 Watt kann der optisch beeindruckende, 25,5 kg schwere Mono-Leistungsverstärker in reiner Qualität im Class A-Betrieb servieren. Somit eignet sich die X-A1200 perfekt für die Kombination aus erstklassigem Feingefühl und massiver, enorm nachdrücklicher Kraft in „allen Lebenslagen“.



X-A1200 Mono-Endstufe
ADVANCE PARIS 3.500,-€*

| | |
|---------------------------|--|
| Ausgangsleistung an 8 Ohm | 450 W |
| Ausgangsleistung an 4 Ohm | 700 W |
| Eingänge | Cinch, XLR (symmetrisch) |
| Übertragungsbereich | 10 Hz...80 kHz |
| Verzerrungen | <0,003% |
| Signalabstand | ≥ 113 dB |
| Eingangsimpedanz | 32 kOhm unsymmetrisch 38 kOhm symmetrisch |
| Standby-Stromverbrauch | 0,42 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 23,5 x 45 cm |
| Gewicht | 25,5 kg |



X-A220 Mono-Endstufe
ADVANCE PARIS 1.500,-€*

| | |
|---------------------------|--|
| Ausgangsleistung an 8 Ohm | 220 W |
| Ausgangsleistung an 4 Ohm | 350 W |
| Eingänge | Cinch, XLR (symmetrisch) |
| Übertragungsbereich | 10 Hz...80 kHz |
| Verzerrungen | < 0,08% |
| Signalabstand | > 100 dB |
| Kanaltrennung | > 110 dB |
| Eingangsimpedanz | 32 kOhm unsymmetrisch 38 kOhm symmetrisch |
| Standby-Stromverbrauch | 0,45 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 20 x 45 cm |
| Gewicht | 21 kg |

Französisches Kraftwerk für anspruchsvolle Anwendungen – die Mono-Endstufe Advance Acoustic X-A220 brilliert mit strammen 220 Watt Leistung an 8 Ohm und sogar 350 Watt an 4 Ohm. Das sind nicht nur respektable, sondern überdurchschnittliche Werte, die dafür sorgen, dass man sich auf die X-A220 sowohl im Stereobetrieb, als auch bei Mehrkanal-Anwendungen voll verlassen kann. Ein innerer Aufbau aus selektierten, hochwertigen Bauteilen ist selbstverständlich. Ebenso der zeitlose, charakteristische optische Auftritt. Ein großes, beleuchtetes VU-Meter auf der Gerätefront zeigt die aktuell abgerufene Leistung an. Die Cinch- und XLR-Beschaltung sorgt für Flexibilität.

hifistatement Test 03.03.2014
2x X-A220 mit X-Preamp
Nachzulesen im Onlinemagazin:
www.hifistatement.net

fairaudio Test 08.06.2014
2x X-A220 mit X-Preamp
Nachzulesen im Onlinemagazin:
www.fairaudio.de



STEREO- VOLLVERSTÄRKER

Der X-i1100 glänzt innerlich und äußerlich mit Größe, die aber durch das zeitlos-elegante Gehäuse mit den beiden großen VU-Metern auf das optisch Vorteilhafteste dargeboten wird. Schon die Leistungswerte lassen aufhorchen: 220 Watt an 8 Ohm und 2x 400 Watt an 4 Ohm. Somit präsentiert sich der X-i1000 als extrem leistungsfähiges Multitalent, das auch mit einem USB-DAC auftrumpfen kann. So ist es möglich, direkt einen PC oder Mac anzuschließen, um HiRes-Audio-Dateien mit bis zu 192 kHz/24-Bit Auflösung wiederzugeben. Selektierte, extrem hochwertige Komponenten im streng symmetrischen Layout sind für Advance Paris eine Selbstverständlichkeit. Bei geringerer Leistungsanforderung läuft der X-i1100 im reinen Class A Betrieb, wird mehr Leistung abverlangt, schaltet er sich automatisch in den Class AB-Betrieb.



NEU



X-i1100 Stereo-Vollverstärker
ADVANCE PARIS 3.490,-€*

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Ausgangsleistung an 8 Ohm | 2x 220W |
| Ausgangsleistung an 4 Ohm | 2x 400W |
| Übertragungsbereich | 10Hz...72 kHz (± 3 dB) |
| Verzerrung | < 0,025% |
| digitale Verzerrung | < 0,006% |
| Ausgangsimpedanz | 10k Ω |
| Signal/Rauschverhältnis | > 104 dB |
| Kanaltrennung | > 86 dB |
| D/A-Wandler Burr Brown | PCM1796 24bit/192kHz |
| USB Wandler | USB3318 + L8A - XMOS 24bit/192kHz |
| Eingangsspannung | 500mV |
| Eingangsimpedanz sym./unsym. | 47k Ω |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 21 x 42,5 cm |
| Gewicht | 24,8 kg |

RAUM. KLANG.

Mit dem X-i75 verfügt advance acoustic über einen Vollverstärker, der seine Vorgänger in puncto Leistung, Konnektivität (Bluetooth optional) und Spielfreude noch einmal überflügelt. Hinter der modernen Fassade steckt High-Tech vom Feinsten – ausgewählte Komponenten von höchster Qualität.

Der X-i50BT bietet eine bestechende Kombination aus französischer HiFi-Kultur und modernen High-Tech Elementen:
Bluetooth inklusive!



X-i75

advance acoustic

590,-€*

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Ausgangsleistung an 8 Ohm | 2x 75 W |
| Ausgangsleistung an 4 Ohm | 2x 110 W |
| Übertragungsbereich | 10 Hz...35 kHz (± 3 dB) |
| Verzerrungen | < 0,03% |
| Signal/Rauschverhältnis | > 95 dB |
| Kanaltrennung | > 70 dB |
| Eingangsimpedanz | 47 kOhm |
| D/A-Wandler | AK 4113 low jitter |
| Konverter | 24bit/192kHz |
| USB Wandler | DAC WolfsonWM8740 X-MOS Adaptive |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 12,1 x 27,7 cm |
| Gewicht | 8,7 kg |

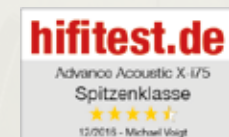
X-i50BT

advance acoustic

399,-€*

| |
|-------------------------|
| 2x 50 W |
| 2x 65 W |
| 10 Hz...30 kHz (± 3 dB) |
| < 0,03% |
| > 85 dB |
| > 70 dB |
| 47 kOhm |

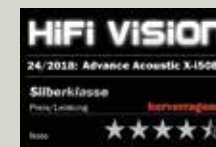
| |
|-----------------|
| 43 x 11 x 32 cm |
| 6 kg |



advance acoustic X-i75
Test vom 12.2016



advance acoustic X-i75
Ausgabe 03.2016



advance acoustic
X-i50BT
P/L: HERVORRAGEND
HiFi Vision Ausgabe 24/2018



advance acoustic X-i50BT
KLANGTIPP
Ausgabe 02.2018



advance acoustic X-i75
Stereo-Verstärker
Mittelklasse
Test vom 23.09.2019



advance acoustic X-i75
Test vom 28.12.2016



advance acoustic X-i50BT
Test vom 03.05.2016

STREAMING

Der X-Stream 9 von ADVANCE PARIS kombiniert umfangreiche Streaming-Features mit einer hochwertigen CD-Wiedergabe und Digital-Radio-Empfang. Per Ethernet oder drahtlos verbunden, bietet der Netzwerk-Audio-Player volle DLNA-Kompatibilität mit Zuspieldmöglichkeiten von PC, Mac und NAS-Systemen. Und natürlich bietet der X-Stream 9 Zugriff auf Streaming-Dienste wie Spotify, Tidal und Oobuz. Dass er Internetradio bietet, hatten wir schon erwähnt. Hinzu kommen der AirPlay-Zugang und ein moderner Tuner, der neben FM-Radio auch DAB+ Signale empfängt.



Test vom 22.03.2018



STEREO spezial
HIFIDIGITAL No. 16
Ausgabe 05.2018

stereoplay Testurteil

| | |
|--------------------|-----------|
| Klang | |
| abs. Spitzenklasse | 62 Punkte |
| Gesamturteil | |
| sehr gut | 82 Punkte |
| Preis/Leistung | gut |

Ausgabe 04/2018



modernhifi.de
Test vom 25.09.2019



X-Stream 9

ADVANCE PARIS

990,-€*

| | |
|---------------------------|--|
| Ausgangspegel unsym./sym. | 2 V/4 V |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...45 kHz (± 3 dB) |
| Verzerrungen | < 0,005% |
| Kanaltrennung | > 100 dB |
| S/N-Abstand | > 110 dB |
| Übertragungsbereich | ≥ 102 dB |
| D/A Wandler | AK4490 24 bit/192 kHz |
| Digital Audio Transceiver | AK4118 PCM transceiver |
| DAB+ | -100 dBm, 174,928 - 239,200 MHz (Band III) |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 31 x 12,1 cm |
| Gewicht | 5,0 kg |



CD - PLAYER

Klangreinheit und Eleganz sind Steckenpferde des X-CD1000 CD-Spielers, der mit exzellenten Komponenten, wie einer Röhrenausgangsstufe und einem hochleistungsfähigen Ringkerntransformator im starren Gehäuse aufwartet.

Der räumlich getrennte und effizient isolierte Aufbau lässt keinerlei Störeinflüsse zu.

Einen ähnlich audiophilen Anspruch, wie sein großer Bruder, hat der X-CD5 inne: Die hochwertige Mechanik, symmetrische und asymmetrische Anschlussmöglichkeiten sowie die verbauten Komponenten unterstreichen diesen Anspruch und verleihen dem X-CD5 ein einzigartiges Klangbild.



X-CD1000

ADVANCE PARIS 1.500,-€*

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Ausgänge digital | coaxial, optisch, AES/EBU |
| analog | XLR, RCA mit Röhre, RCA ohne Röhre |
| Trigger-Eingang | 5-12V DC |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...35 kHz ($\pm 1,5$ dB) |
| Verzerrungen | mit Röhre 0,008% |
| | ohne Röhre 0,01% |
| Signalabstand | mit/ohne Röhre 103 dB |
| Standby-Stromverbrauch | < 0,5 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 10,9 x 37,2 cm |
| Gewicht | 9,2 kg |



X-CD1000
Ausgangsstenföhre



X-CD5

advance acoustic 450,-€*

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Ausgänge digital | XLR, optisch, coaxial |
| analog | RCA |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...20 kHz (± 1 dB) |
| Verzerrungen | <0,005% |
| Signalabstand | 105 dB |
| Standby-Stromverbrauch | < 0,5 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 43 x 10,5 x 28,5 cm |
| Gewicht | 4,95 kg |

AUDIO TEST

gut

Advance Acoustic X-CD5
www.likehifi.de

advance acoustic X-CD5,
Ausgabe 08/2019

AUDIO 06/16
KLANGURTEIL 88 PUNKTE
PREISLEISTUNG
SEHR GUT

advance acoustic X-CD5,
Ausgabe 06/2016

HiFi Test Spitzenklasse
Preis/Leistung
hervorragend 1,2
Note
1,0000

advance acoustic X-CD5,
Ausgabe 03/2016

ADVANCE PARIS SMARTLINE



ADVANCE PARIS BX2
AUDIO 05.2018
Klangurteil: 98 Punkte
SEHR GUT



erhältlich in
schwarz
weiß



erhältlich in
schwarz
weiß



ADVANCE PARIS
BX2 mit PX1
lite 06.2018
P/L: AUSGEZEICHNET

fairaudio Test 01.2018
BX2 mit DX1 und PX1
Nachzulesen im Online-
magazin:
www.fairaudio.de

Ausgangsleistung 8 Ω
Ausgangsleistung 4 Ω
Übertragungsbereich (-3dB)
Verzerrung
Signal/Rauschverhältnis
Kanaltrennung
Eingangsimpedanz
(symmetrisch/asymmetrisch)
Leistungsaufnahme
Abmessungen (BxHxT)
Gewicht:

BX2 Mono-Endstufe
ADVANCE PARIS 990,-€*

1x 215 W RMS
1x 300 W RMS
10 Hz...50 kHz
< 0,008%
> 105 dB
> 70 dB
47 kΩ /47 kΩ
< 450 W
23 x 16 x 30,3 cm
8,14 kg

BX1 Stereo-Endstufe
ADVANCE PARIS 890,-€*

2x 105 W RMS
2x 150 W RMS
10 Hz...50 kHz
< 0,03%
> 98 dB
> 70 dB
38 kΩ /20 kΩ
< 450 W
23 x 16 x 30,9 cm
9,2 kg



ADVANCE PARIS BX1
27.09.2016 ÜBERRAGEND
Stereo-Endstufe bis 1.000 EUR

Test vom 10.09.2017
Nachzulesen im Online-
magazin:
www.fidelity-online.de

DYNAMISCH. STARK.

Konzipiert für wahre Audio-Liebhaber: Mit der SmartLine bringt ADVANCE PARIS eine ganz besondere HI-FI-Serie auf den Markt. Die SmartLine vereint dabei Kraft und Design zu einer atemberaubenden Produktfamilie. Schon die technischen Details beeindruckten. Dabei erfüllt die Smartline die Erwartungen der anspruchsvollsten Hi-Fi Fans mit Bravour.



PX1 Vorverstärker
ADVANCE PARIS 990,-€*

| | |
|------------------------------|---|
| Ausgangspegel unsymmetrisch | 2 V |
| Ausgangspegel symmetrisch | 4 V |
| Übertragungsbereich (+/-3dB) | 20Hz...45 kHz |
| Verzerrung | < 0,07% |
| Impedanz | 10 Ω |
| Kanaltrennung | > 80 dB |
| Signal/Rauschverhältnis | > 100 dB |
| D/A-Wandler | 24 bit/192 kHz (DAC WOLFSON WM8740) |
| Digital Audio Transceiver | Asahi Kasei AK 4113 (für optische Eingänge) |
| USB Audio | X-Mos XS1-L8A-64 |
| Eingangsempfindlichkeit | CD-AUX: < 300 mV Verstärker: < 1.1 V, Phono MM: 2.5 mV 47 kΩ für beide MC Einstellungen MC high - 800 uV, MC low - 250 uV |
| Leistungsaufnahme | < 30 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 23 x 12,9 x 32,5 cm |
| Gewicht | 5,25 kg |

erhältlich in
schwarz ●
weiß ●



ADVANCE PARIS PX1
AUDIO TEST 03.2018



ADVANCE PARIS PX1
AUDIO 05.2018
VIELSEITIGKEIT
Preis/Leistung: SEHR GUT



ADVANCE PARIS
PX1 mit BX2
lite 06.2018

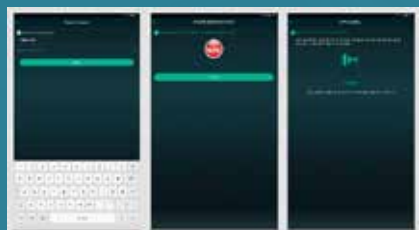
fairaudio Test 01.2018
BX2 mit DX1 und PX1
Nachzulesen im Online-
magazin:
www.fairaudio.de

*unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers

STREAMING

Der Smartline UX1 ist ein vielseitiger Musik-Streamer und kombiniert CD-Wiedergabe, Analog- und Digitalradioempfang mit umfangreichen Netzwerkfunktionen sowie der Unterstützung von Music-On-Demand-Diensten. Er lässt sich per W-LAN oder Ethernet problemlos in jedes vorhandene Heimnetzwerk integrieren. Dank UPnP, AirPlay-Schnittstelle und voller DLNA-Kompatibilität bietet der UX1 eine Vielzahl von Wiedergabemöglichkeiten für unterschiedlichste Dateiformate (MP3, WMA, AAC+, RealAudio, FLAC, PCM, WAV, FLAC u. v. m.) von PC, Mac und NAS-Systemen. Über die Advance-Playstream-App haben Sie Zugriff auf Streaming-Dienste wie Spotify, Tidal, Qobuz und viele weitere, sowie auf Internetradio wie Tuneln.

erhältlich in
schwarz ●
weiß ○



UX 1 Fernbedienung

Schnelles Setup per App: Mit der Eingabe des Passwortes und der schnellen Netzwerk-Einbindung via WPS ist man in drei Schritten am Ziel.



UX1 High Resolution Streamer & CD-Player

ADVANCE PARIS 990,-€*

| | |
|-------------------------------|---|
| Ausgangspegel unsymmetrisch | 2 V |
| Ausgangspegel symmetrisch | 4 V |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...45 kHz (± 3 dB) |
| Klirrfaktor | < 0.005% |
| Ausgangswiderstand | 10 k Ω |
| Kanal Trennung | > 100 dB |
| Signal-/Rauschabstand | > 110 dB |
| Digital Wandler | Asahi Kasei AK 4490 24 bit/192 kHz |
| Digital Audio PCM Transceiver | Asahi Kasei AK 4118 (PCM Empfänger Schnittstelle) |
| Frequenzbereich | FM: 87,5 – 108 MHz |
| USB Audio | Receiver Schnittstelle USB/DSD X-Mos XU208-256 |
| DAB/DAB+ | 174,928 – 239,200 MHz (Band III) |
| Empfangsempfindlichkeit FM | -108 dBm |
| DAB/DAB+ | -100 dBm |
| Netzanschluß | 115 / 230 V |
| Leistungsaufnahme | max. 30 W |
| Abmessungen (BxHxT) | 23 x 13 x 31cm |
| Gewicht | 3,8 kg |



ADVANCE PARIS UX1 mit AX1
Best of HiFi Test 01.2020
Test vom 03.2019



ADVANCE PARIS UX1 mit AX1
SPITZENKLASSE
P/L: HERVORRAGEND 1,1
Ausgabe 03.2019



Ausgabe 02.2018



Ausgabe 03.2018



ADVANCE PARIS UX1
AUDIO 05.2018
KLANGTIPP
Klangurteil: 105 Punkte
SEHR GUT



erhältlich in
schwarz ●
weiß ●

AX1 Stereo-Vollverstärker
ADVANCE PARIS 690,-€*

Ausgangsleistung 8 Ω 2x 45 W RMS
Ausgangsleistung 4 Ω 2x 65 W RMS
Übertragungsbereich 10 Hz...50 kHz (±3 dB)
Verzerrung < 0,03%
Signal/Rauschverhältnis > 98 dB
Kanaltrennung > 70 dB
Eingangsimpedanz 47 kΩ (47 kΩ)
(symmetrisch/asymmetrisch)
D/A-Wandler 24bit/192kHz,
AKM A4113,
DAC WolfsonWM8740
Leistungsaufnahme < 350 W
Abmessungen (BxHxT) 23 x 13,3 x 32,5 cm
Gewicht: 6,7 kg



ADVANCE PARIS AX1
Ausgabe 08.2019



ADVANCE PARIS AX1
Ausgabe 19.08.2016
PREISKLASSENREFERENZ
Stereo-Verstärker
bis 1.000 EUR



ADVANCE PARIS AX1 mit UX1
SPITZENKLASSE
P/L: HERVORRAGEND 1,1
Ausgabe 03.2019

fidelity-online Test 10.09.2017 AX1 mit BX1
Nachzulesen im Onlinemagazin:
www.fidelity-online.de

*unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



erhältlich in
schwarz ●
weiß ●

DX1 DSD - Digital Audio Converter
ADVANCE PARIS 690,-€*

Ausgangspegel unsymmetrisch 2 V
Ausgangspegel symmetrisch 4 V
Übertragungsbereich 20 Hz...45 kHz (±3 dB)
Klirrfaktor < 0.005%
Ausgangswiderstand 10 kΩ
Kanal Trennung > 110 dB
Signal-/Rauschabstand > 110 db
Sampling 24 bit/192 kHz PCM & 768 kHz (USB-B)
32 bit DSD 2.8/5.6/11.2 MHz, DSD 64, 128 & 256
Formate WAV,AIFF, FLAC, ALAC,MP3, OGG Vorbis, WMA,
BT aptX und AAC (X-FTB01 dongle)
Digital Wandler Asahi Kasei AK 4490 (conversion circuit)
PCM Stereo Transceiver Asahi Kasei AK 4118 (PCM Empfänger Schnittstelle)
USB Audio Receiver Schnittstelle USB/DSD X-Mos XU208-256
AC Eingang 115 / 230 V
Leistungsaufnahme max 30 W
Abmessungen (BxHxT) 23 x 10,5 x 32 cm
Gewicht 3,53 kg

Test vom 18.01.2018 DX1
Nachzulesen im Onlinemagazin:
www.fairaudio.de

WIRELESS - SYSTEME

Höchste Ansprüche an Klangqualität, Flexibilität und Zuverlässigkeit erfüllen auch das Zubehör-Equipment von ADVANCE PARIS. Stets wird dabei eine problemlose Inbetriebnahme sowie ein einfaches Handling garantiert, um dem audiophilen Klanglebnis volle Aufmerksamkeit widmen zu können.

Dank ausgewählter Bauteile und eines durchdachten Aufbaus entfalten auch Bluetooth-Adapter oder HiFi Multiroom-Streamer von ADVANCE PARIS ein enormes akustisches Potential.



advance acoustic
WTX-MicroStream
Streamer bis 200 EUR
Test 25.08.2017



advance acoustic
WTX-MicroStream
Test 07.2017
lite-magazin.de



advance acoustic
WTX-MicroStream
HIFI VISION 06/2018
Preis/Leistung: HERVORRAGEND

hifistatement Test
06.04.2018 advance
acoustic WTX-MicroStream
Nachzulesen im Online-
magazin:
www.hifistatement.net

WTX-StreamPro

ADVANCE PARIS 299,- €*

| | |
|----------------------|---------------------------|
| Ausgangspegel | 1,8 V unsymmetrisch |
| Übertragungsbereich | 20 Hz...45 kHz (+/-3dB) |
| Klirrfaktor | < 0,005% |
| Ausgangsimpedanz | 10 kΩ |
| Kanaltrennung | > 80 dB |
| Signal/Rauschabstand | > 98 dB |
| Digital Wandler | 24 bit/192 kHz/SNR 117 dB |
| PCM Transceiver | Asahi Kasei AK 4113 |
| Bluetooth (ISM) | 2,402 und 2,480 GHz |
| DC Eingang | 5 V über Mini-USB |
| Abmessungen (BxHxT) | 13,1 x 4,2 x 11,3 cm |
| Gewicht | 0,53 kg |

WTX-MicroStream

advance acoustic 149,- €*

Das Plug & Play-Gerät wird einfach via Cinch an einen Vollverstärker oder einen Vorverstärker angeschlossen. Mit dem WTX Microstream lässt sich Musik vom PC, NAS-Server oder Streaming-Diensten wie Spotify, Tidal oder Qobuz hören.

BLUETOOTH DONGLE



X-FTB 01
aptX-Bluetooth-Dongle 99,- €*



X-FTB 02
HD-Bluetooth-Dongle 129,- €*

Folgende Advance Produkte verfügen über einen entsprechenden Port:

All-In-One Geräte

MyConnect 150

MyConnect 50

Klassische Geräte

PlayStream A7, A5

X-P500

X-i75

X-Stream 9

Smartline

PX-1

UX-1

AX-1

DX-1

Wireless

WTX-StreamPro



WTX-1100 aptX HD

ADVANCE PARIS 229,- €*

Der WTX-1100 mit aptX HD wurde entwickelt, um die wachsende Nachfrage nach zu befriedigenden High Definition Audio.

Durch eine Kombination aus einem 32-Bit-Dual-Core und einem 120-MHz-Single-Core mit einem unabhängigen Cirrus Logic CS4344 24-Bit / 192-kHz-Audiokonverter (DAC), werden Spitzenwerte in Bezug auf die Klangqualität erreichen. Der WTX-1100 verfügt über einen analogen Stereoausgang und zwei digitale Ausgänge, einen optischen und einen koaxialen.



WTX-700

ADVANCE PARIS 129,- €*

Der WTX-700 unterstützt für eine qualitativ hochwertige, drahtlose Signalübertragung den Standard aptX HD, darüber hinaus sitzt ein hochwertiger und unabhängig agierender PCM D/A-Wandler von Texas Instruments im Gerät. Zusätzlich zur Unterstützung von 24-Bit Audiosignalen wird so eine hervorragende Digital/Analog-Wandlung und ein überdurchschnittlich guter Signal-Rausch-Abstand erreicht.



WTX-500

advance acoustic 99,- €*

Klein, kompakt, leistungsstark: der Wireless Bluetooth-Receiver ermöglicht dank aptX kabellosen Hörgenuss in CD-Qualität. Er kommuniziert problemlos mit unterschiedlichsten Endgeräten und begeistert mit seinem einfachen Handling.

ADVANCE

PARIS

advance
acoustic

www.advance-paris.de
info@quadral.com

3 Jahre Garantie!

Für ausgesuchte Produkte gewähren wir als Ergänzung zur gesetzlichen Gewährleistung 36 Monate Garantie. Dieses gilt für Produkte die im deutschen Fachhandel gekauft wurden. Ausgenommen sind Lautsprecher und Wireless-Systeme. Details unter:

<http://www.quadral.com/advance-acoustic-garantieverlaengerung>

Bildnachweise: Seite 1, 20 (flinkerhand/photocase.de); 2, 3(dioxin / photocase.de); Seite 6, 7 (FemmeCurieuse/photocase.de);Seite 4, 5, 10, 11, 16,1 7 (simonthon.com/photocase.de); Seite 8, 9 (HerrSpecht /photocase.de); Seite 12, 13 (JoeEsco/photocase.de); Seite 14, 15 (andreafeischer/photocase.de); Seite 18, 19 (David Dieschburg/photocase.de).de).

Produktabbildungen: Advance Acoustic.

3
Jahre
Garantie*

Alleinvertreib Deutschland

quadral 
www.advance-paris.de

DEUTSCHLAND
quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26
D-30419 Hannover

Telefon: +49 (0) 511-79 04 - 0
Fax: +49 (0) 511-79 04 - 444
E-Mail: info@quadral.com